

«Системно-деятельностный подход на уроках русского языка и литературного чтения»

Особенностью стандарта нового поколения является соединение системного и деятельностного подхода в обучении как методологии ФГОС.

Основная идея этого подхода заключается в том, что главный результат образования – это не отдельные знания, умения и навыки, а способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях.

В системно – деятельностном подходе категория "деятельности" занимает одно из ключевых мест и предполагает ориентацию на результат образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. Активность обучающегося признается основой достижения развивающих целей обучения – знание не передается в готовом виде, а строится самим учащимся в процессе познавательной, исследовательской деятельности. В образовательной практике наметился переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе учащихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли учащегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия ученика с учителем и одноклассниками. Учение более не рассматривается как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, а выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем. Все сказанное придает особую актуальность вопросу реализации деятельностного подхода в обучении младших школьников.

Исходя из общей темы сегодняшнего выступления, мне бы хотелось рассказать о своей работе с этой точки зрения.

Я только один год работала по ФГОСам, но практически, начала эту работу ещё с предыдущим классом.

Я считаю, что мы, учителя начальной школы, работаем как-бы периодами. И длится каждый период 4 года, именно столько, сколько учится каждый класс по времени, так сказать «в наших руках». Ведь не для кого из нас не секрет, что класс на класс не похож и, чаще всего та работа, которую мы проводили в предыдущем классе, совсем не подходит для следующего. Думаю, что многие из вас со мной согласятся. Мне просто повезло, что тот мой подбор учеников был ярко выраженными гуманитариям. Но читать, так же как и

многим их сверстникам, им совершенно не хотелось. Так как моё второе образование- филологическое, я и решила осуществить системно-деятельностный подход именно на уроках русского языка и литературы.

Известный русский режиссёр Карен Шахназаров недавно сказал, что все мы присутствуем при закате цивилизации читающей. А мы с вами ещё помним другие времена... Но современный человек пребывает в тихой уверенности, что живёт в «век информации», что «каждый день узнаёт, что-то новое»,- при этом количество образованных людей стремительно падает.

Молодое поколение, которое растёт в квартирах без домашних библиотек,- каким оно вырастет? Это проблема! И на столько серьёзная, что на государственном уровне озаботились этим. Последние годы были объявлены в нашей стране Годом русского языка и литературы. Почему? Потому что положение очень серьёзное. Студенты, вчерашние выпускники, не могут создать простейший текст.

А когда-то 99 из 100 русских людей знали на память 100 песен, 100 поговорок, 100 сказок. Наши люди жили тогда не в Сетях, а слушали материнские колыбельные, речь стариков.

А что сейчас? Большинство наших ребяташек почти не знают русских сказок. Вместо Василисы Прекрасной у них вампиры, вместо Ивана-дурака с Коньком-Горбунком – человек-паук.

А нация, разучившаяся читать, забывшая собственную мифологию, сказки, строчку Пушкина или Есенина, превращается в толпу. Если мы послушаем, что пели люди за столами лет 50 назад, то мы ужаснёмся своей деградации. Мы не просто мыслить стали хуже – мы чувствовать стали по- другому... Посудите сами: кто лучше чувствует- человек, который поёт: «Отговорила роща золотая...», который плачет под звуки и слова народных песен или тот... Даже не хочется цитировать эти новые песни...

И последняя надежда на обретение детьми родного языка- книга. Наша. Классическая. И начинать приходится с начала, а в начале было СЛОВО.

Вот с этим великим русским словом я, вместе со своими учениками, и стараюсь работать ежедневно.

Значимость развития речи в жизни человека трудно переоценить. Недаром во все времена умению правильно и грамотно выражать свои мысли придавалось столь большое значение.

В наше время исследователи однозначно связывают развитие личности ребёнка с развитостью его речевой деятельности. Современная начальная школа ставит проблему развития речи учащихся на одну ступень с развитием литературного творчества младших школьников.

Ребёнок должен лично включиться в образовательный процесс, не только интеллектуально, но и эмоционально реагировать на происходящее, в восприятии той или иной информации опираться на свой жизненный опыт. Это и есть гуманизация образования. Человеческая уникальность, неповторимость, индивидуальность тесно связана с проблемой творчества.

Работу такого плана я начала пять лет назад, ещё в прошлом первом классе, на уроках развития речи, когда дети только учились читать. Продолжаю эту работу и с этим набором учащихся. Учебный материал позволяет начать чтение слогов уже с первой страницы букваря. Тогда мы использовали приём «Доскажи словечко» и в «Книге о собаке» вы увидите пример такого приёма в Разминке.

Следующий этап развития литературного творчества младших школьников- сочинение собственных стихотворений по образу и подобию. Это вы тоже увидите в данной книге на примере стихотворения И. Пивоваровой «Жила-была собака». Такую же работу мы продолжали и в 3-ем, и 4-ом классах.

Также дети много пишут сочинений на тему «Об увиденном...». В «Книге о собаке» вы прочтаете историю, «собранную» из отрывков сочинений ребят.

Данная книга представляет собой коллективный труд ребят моего класса за два года. Но это только маленькая капля из всего того, что мы проделали за весь период начальной школы. То есть за 4 года. Конечно, не все дети увлеклись сочинительством. Но все стали больше читать. Очень нравится подбирать рифмы к заданным словам, что расширяет словарный запас ребят. Выучено много скороговорок, пословиц, поговорок. Целенаправленная работа дала прекрасные результаты. За четыре года дети написали много стихов, правда, пока ещё по заданной тематике, но уже вполне осознанно.

Похожую работу я продолжаю уже со следующим потоком своих учеников. И в первом классе, в этом учебном году, мои ребятки сочинили стихи о спорте. Мы сами занимаемся и оформлением своих книг. Делаем фотографии, подбираем подходящие рамки для страницы, сами печатаем, короче, проходим весь процесс с начала и до конца.

Эта работа доставила нам ни с чем не сравнимую радость, позволила почувствовать себя творцами и дала нам заряд на многие творческие дела.

Занятие литературным творчеством способствует развитию детей, повышению их познавательной активности, коммуникативно-речевых умений, уверенности в успешном выполнении роли ученика.

Вы замечали, что читающий и занимающийся творчеством человек(то есть сложно мыслящий и сложно рефлексирующий) элементарно более красив?

Мальчик в любом возрасте более красив, если у него работают мозги. Да и девушка тоже существенно хорошеет, если умеет думать.

А это ведь нетрудно- восстановить в наших детях стремление к живым наукам, к чтению.

Правда, тут я столкнулась с проблемой, о которой говорила выше. Дело в том, что в этом подборе ребят, гораздо больше детей с математическим складом ума. А значит, мне не придётся стоять на месте и, надо будет двигаться в совершенно другом направлении. И это- здорово! Значит, есть место для творчества, для самореализации. Значит и у моих детей загорятся глаза и им захочется бежать в школу и изобретать что-то своё. Ведь это здорово, когда человек самореализуется, делает что-то своими руками (мозгами) и, при этом, получает огромное удовольствие.

Системно - деятельностный подход сегодня реально приходит в образование. Трудно сразу это воспринять, невероятно трудно. Потому что через него мы даём ребенку "перпетууммобиле" развития, стремясь научить ребенка учиться, а не превращать его в славного хомяка, который держит запас знаний, умений и навыков в своих защечных пазухах.

Завершая, напомним слова Алексея Николаевича Леонтьева. Он говорил, что горе нашего образования заключается в том, что в нашем образовании наблюдается обнищание души при обогащении информацией. Системно - деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов российского образования.

Реализация деятельностного подхода в начальной школе способствует успешному обучению младших школьников. У обучающихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплексу.

Значит, ведущими характеристиками выпускника начальной школы становятся его способность самостоятельно мыслить, анализировать, умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Обучающиеся осваивают принципиально новые роли - не просто «зритель», «слушатель», «репродуктор», а «исследователь». Такая позиция определяет заинтересованность младших школьников процессом познания.

Следовательно, воспитание ученика-исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой

личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.